

لإمام الأمُّت أبي مَرْمحت بن سيسابوري وي سينة ٢١١ه وثوني سينة ٣١١ه وتوني سينة ٣١١ه

الزالاولانا

حَققهُ وَعَلَق عَلَيْه وَخَرْجَ الْحَاديثه وَقدّم له الدكتورمجير مصطفع المعظمي

جميع الحقوق معفوظة للمحقق • ١٤٠٠ ـ ١٩٨٠م

إن مطبوعات المكتب الاسلامي تطلب مباشرة على عنوانيه بيروت: ص.ب ١٧٧١ - ١١ هاتف ٢٥٠.٦٣٨ برقياً (اسلامياً) دمشتق : ص.ب ٨٠٠ هاتفت ١١١٦٣٧ برقياً (اسلاميا) وليس للمكتب أي وكلاء أومتعهدين في بيروت أوأي بلل آخر

ببينه إبناإر حمراارهم

براؤة جرًا ئزة الملكك فيصك العالمية الدر السكة الملاب لامية



له هيئة بمَا ثرة اللك فيصَل الله كلية بعر الطروح الها نظاع حَائزة اللكث فيصَل الله المية المعالمية المعالمية المعالمية المعادة المعارمة بها العالم المعارمة بها العالم المعارمة بها العالم المعارمة بها العالم المعارمة ال

الركتورمح ترمعطفى اللعظي

جِ) الله وللأص فنيصت ولعناطِية للدروسيات وللأكلوب لامية لهذا والعام ١٤٠٠ هـ، تعرير لاطهوه رفح حقب ولدروسيات وليى تناولات ولين تواولت وللشيئة والسنجيّة والتحثيلة

فنما يائيك :

۱- لده كتابه « وراست است و الحديث ولت بوى و تاريخ تدوينه، يعُكرُ هي لا فا وي المربح من مي تربي المعالية المعتبر المعتبر و و لا و مساوق المستنة و المستنه و من و المستنه و المستنه و المستنه و المستنه و المستنه و المستنه و المنافعة المالية و المستنه و المستنة و المستنه و المستن

ونملاً تصليع لاليه لالكثيرون من لطعنيين بالسُنّة الكنبوتية . ٣- ان مشروحه والكمبيمة والامتعاليه في عمرمة السُنّة الكنبوية ، يقام بجربة فعلية الولية باللغة العميمة في استخدام الحاسب الله في رفح حصل الدرايسات الحديثية ، ولالات حمل ضم يستنف الكرستكمالمه ولكثيرس وفوقت والحهد ، والاشكرك الله عمله هذا وعنام الكتار ميكون الدنغ وهي عملك في الحالا المن سوحة الحدريثية وهي حمل ضمي تمست الحراجة الليه .

رَق مَا حَدَّهُ لِيَخْانُ وَيَوْ مَا مَحْدُ وَلِكُونَ وَأَجْهَا رَجُولِلِهُ لِلسَّارَلِو وَلِلْتُونِيْقِ فِي خ وَلَهُ هِنْهُ لِلْخَانُ وَلِيَّةٌ عَنْهُ وَلِكُونَ وَأَجْهَا رَجُولِلِهُ لِهُ لِلسَّارَةِ فَيْقِ فِي الْمُعْفِق ولائه وفيق

صددت في الموياض بناديغ الغامس والعشري من ديج الأول ١٤٠ هـ الموافق ١٢ فسيبرا مبيس ١٩٨٠ م

رئيس ميئة الجائزة

شكر وتقدير

تبسساندار حمرارحيم

الحمد لله الذي بفضله تتم الصالحات والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين سيد نا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . سبحان الله مقدر الأقدار وخالق الأسباب؛ فإنه ليس للواحد منا أدنى فضل فيما يُكتب له من توفيق في عمل قام به ، أو منسداد في طريق سلكها وتخطى عقباتها ، وإنما الفضل كل الفضل إليه بارىءالنسمة وفالتي الإصباح ومن بيده الخير يهبه لمن أراد وأني شاء.

كان ذلك عام ١٣٨١ عندما كتب لي زيارة القطر الشقيق تركيا وتمتعت عيناي بمرأى عاصمة الحلافة استنبول ، وصحيح أنه كان في ذهبي وأنا أقصدها بل ومن أبرز الدوافع لزيارتها أن أنقب في مكتبات هذه المدينة وأكشف النقاب عن الثمين والنادر من المخطوطات في الحديث ، إلا أن هذا التصور الذهبي والأمل النفسي باتا ضعيفين ،إن لم يتبددا ، لأن وفداً من الجامعة العربية قد زار هذه المكتبات وسبقي إلى البحث والتنقيب عن المخطوطات ، فقد أيقنت أن الانحوة الكرام لن يفوتهم ما أطلب ، والجوهر جذاب وإن كان بين طبقات الثرى – كما يقولون – فلا شك في أنهم قد صوروا الكثير منها ان لم يكن الجميعها . وحدث ما لم أتوقعه ، فحباني الله—وله الفضل والمنة—بعدة مخطوطات نادرة ، من بينها هذه الجوهرة التي طالما افتقدها الكثير «صحيح ابن خزيمة » ولا أعتقد أن أحداً قد اطلع على هذا الكتاب وصوره قبل تصويري . فلله الحمد أولا وثانياً إذ إليه يرجع الفضل والتوفيق .

ولا يفوتي أن أذكر هنا أن رحلتي إلى تركيا لم تكن لترى بصيص الحياة لولا التشجيع المادي والمعنوي من العالم الجليل سمو الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني حاكم قطر السابق ، حفظه الله ، فله مني الشكر ومن كافة محبي الأحاديث النبوية حيث كتب لكتاب أن يرى النور الأول مرة بعد أن كان محبوساً في

رفوف المكتبات قروناً عديدة ، ولطالما تمني رؤيته كبار العلماء والمحدثين .

وكم من يد قدمها لي طلابي من نسخ ومراجعة البروفات المطبعية وفي مقدمة هوًلاء أحمد محمد نور سيف وعمر بن حسن وعبد الله حافظ

وأيد أخرى كريمة قدمها لي الصديقان العزيزان مظهر الأعظمي وضياء الحسن الأعظي اللذان ساعداني في نسخ جزء من الأصول .

والاستاذ محمد زهير الشاويش صاحب المكتب الإسلامي في بيروت وناشر هذا الكتاب يستحق مني كل ثناء وتقدير، فقد كانت مكتبته ومشورته خير عون لي في الصيف في تحقيق الكتاب، فجزاه الله عني خيراً.

ولا بد من الإشارة هنا إلى أنه لولا الاهتمام الشخصي لأصحاب مطابع دار القلم لما ظهر الكتاب بهذا المظهر ، كيف لا وطبع الكتاب في بيروت وأنا في مكة المكرمة بعيد عن ذلك؟ .

وفضيلة الشيخ المحدث الكبير ناصر الدين الألباني له مني وافر الشكر فقد قبل القيام بمراجعة تجارب الطبع وكتابة التعليقات اللازمة التي رفعت قيمة الكتاب المعنوية ، ويسرت سبل الاستفادة منه . ولا أنسى في خاتمة المطاف أن أقدم جزيل شكري للآنسة ملك هنانو بالمجمع العلمي بدمشق، فقد قامت بنسخ أشياء عدة من سير أعلام النبلاء وتاريخ دمشق .

لهوُلاء جميعاً وكثير ممن لم أذكرهم وكان لهم فضل في إخراج هذا الكتاب أدعو الله العلي القدير أن يجزل لهم المثوبة على حسن صنيعهم في الدارين وهو نعم المولى ونعم النصير .

وأخيراً أحمد الله وأشكره وأسلم على رسوله صلى الله عليه وسلم إذ ً وفقي لاكتشاف هذا الكتاب أولاً ثم تقديمه للعالم الإسلامي ثانياً والحمد لله في العالمين

مقدمته

تبسب لتدارحم الرحيم

ابن خزيمة وصحيحه

يُعد القرنان الثالث والرابع الهجريان من أنضج قرون الثقافة الإسلامية إنتاجاً ، وما غرس في القرن الأول على يد الصحابة الكرام رضوان الله عليهم أجمعين ، وسقي على أيدي التابعين وأتباع التابعين في القرن الثاني بدأ يؤتي أكله ناضجاً شهياً في القرنين الثالث والرابع .

في هذا العصر الذهبي ولد إمام الأئمة فقيه الآفاق المجتهد المطلق ، أبو بكر محمد بن إسحق بن خزيمة النيسابوري مولى مجشر بن مزاحم ، في شهر صفر سنة ثلاث وعشرين ومائتين بنيسابور(١١) .

-1 مصادر توجمه ابن حزیمه :	
ق ۱۷۲	الارشاد للخليلي مخطوط
184: 11	البداية والنهاية لابن كثير
٤١٣	تاريخ جرجان للسهمي
•1	تاريخ نيسابور (المختصر)
YY 1 — YY •	تذكرة الحفاظ للذهبي
197 : 4/4	الجرح والتعديل لابن أبي حاتم الرازي
71 - 740 : 4	سيراعلام النبلاء للذهبي مخطوط

عني بالحديث منذ حداثته ، وسمع من إسحق بن راهويه المتوفى سنة ٢٣٨ ، ومحمد بن حميد المتوفى سنة ٢٣٠ « ولم يحدث عنهما لكونه كتب عنهما في صغره وقبل فهمه وتبصره » (١) .

رحلاته لطلب العلم:

وعلى سنة الزمان أراد أن يرتحل لسماع الحديث النبوي ، وكان يرغب في الذهاب إلى قتيبة ، فاستأذن أباه ، فأجابه : « اقرأ القرآن أولاً حتى آذن لك » .

يقول ابن خزيمة : « فاستظهرت القرآن ، فقال لي: امكث حتى تصلي بالحتمة ، ففعلت ، فلما عيدنا أذن لي ، فخرجت إلى مرو وسمعت بمرو الروذ من محمد بن هشام — يعني صاحب هشيم — فنعى إلينا قتيبة »(٢) .

وكانت وفاة قتيبة في سنة أربعين ومائتين(٣) .

فعلى هذا بدأ ابن خزيمة رحلاته العلمية وهو في السابعة عشرة من عمره ، وقد اتسعت رحلاته حتى شملت الشرق الإسلامي حينذاك ، فسمع :

بنيسابور ابن راهويه وغيره .

وبمرو على بن محمد وغيره .

= طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٣ : ١٠٩ – ١١٩

طبقات القراء للجزري ٢ : ٩٧

العبر للذهبي ٢ : ١٤٩

المنتظم لسبط ابن الجوزي ٦ : ١٨٦

الوافي بالوفيات للصفدي ٢ : ١٩٦

١ - سير أعلام النبلاء ٩ : ٢٣٥ أ ب

٢ – تذكرة الحفاظ ٧٢٧ ؛ سير أعلام النبلاء ٩ : ٣٣٦ ب .

٣ – قتيبة بن سعيد ثقة ثبت ، مات سنة ٢٤٠ ه عن تسعينسنة ، روى عنه البخاري
 ثلاثمائة وثمانية أحاديث ، ومسلم ستمائة وثمانية وستين حديثاً. تهذيب ٨ : ٣٦٠–٣٦٠ .

وبالري محمد بن مهران وغيره .

وبالشام موسى بن سهل الرملي وغيره .

وبالجزيرة عبد الجبار بن العلاء وغيره .

وبمصر يونس بن عبد الأعلى وغيره .

وبواسط محمد بن حرب وغيره .

وببغداد محمد بن اسحق الصاغاني وغيره .

وبالبصرة نصر بن على الأزدي الجهضمي وغيره.

وبالكوفة أبا كريب محمد بن العلاء الهمداني وغيره (١) .

كما سمع من البخاري ومسلم بن الحجاج القشيري والذهلي وخلق .

روىعنه جماعة من مشايخه منهم البخاري ومسلم خارج الصحيحين. ومحمد بن عبد الله بن عبد الحكم شيخه ، ويحيى بن محمد بن صاعد ، وأبو علي النيسابوري وخلائق (۲) ، وآخر من روى عنه بنيسابور حفيده أبو طاهر محمد بن الفضل ابن محمد بن اسحق بن خزيمة (۳) .

شجاعته الأدبية:

كان ابن خزيمة جريئاً لا يخاف الامراء والولاة ولا يهابهم ، قال أبو بكر ابن بالويه : «سمعت ابن خزيمة يقول : كنت عند الأمير اسماعيل بن أحمد فحد ث عن أبيه بحديث وهم في إسناده فرددته عليه ، فلما خرجت من عنده قال : أبو ذر القاضي : قد كنا نعرف أن هذا الحديث خطأ منذ عشرين سنة فلم يقدر واحد منا أن يرده عليه ، فقلت له : لا يحل لي أن أسمع حديث رسول الله عليه عليه فلا أرده »(١٠).

١ ــ انظر المنتظم لسبط ابن الجوزي ٦ : ١٨٤ .

٧ ـ طبقات الشافعية الكبرى ٣ : ١١٠ .

٣ ــ الارشاد للخليلي ق ١٧٢ أ .

٤ ــ طبقات الشافعية للسبكي ٣ : ١١١ .

كرمه وسخاوه:

كان ابن خزيمة رحمه الله سخياً جواداً كريماً ، كان يتصدق حتى بملابسه ويبدو أنه لم يكن يلبس القميص الواحد مرتين (١١) .

قال محمد بن الفضل : كان جدي أبو بكر لا يدخر شيئاً جهده ، بل ينفقه على أهل العلم، ولا يعرف صنجة الوزن ولا يميز بين العشرة والعشرين (٢) « ربما أخذنا منه العشرة فيتوهم أنها خمسة » (٣)

وقال الحاكم: إن ابن خزيمة عمل دعوة عظيمة ببستان جمع فيها الفقراء والأغنياء ونقل كل ما في البلد من الأكل والشواء والحلوى ، وكان يومآمشهوداً بكثرة الحلائق ، ولا يتهيأ مثله إلا لسلطان كبير (٤) وكان ذلك في جمادىالأولى سنة تسع وثلاثمائة(٥).

ثناء الأئمة عليه:

قال ابن حبان : «ما رأيت على وجه الأرض من يجسن صناعة السن ويحفظ ألفاظها ، الصحاح وزاياداتها حتى كأن السنن كلها بين عينيه إلا محمد ابن اسحق فقط «١٦).

وقال الدارقطني : كان ابن خزيمة ثبتاً معدوم النظير (٧).

وقال ابن أبي حاتم وقد سئل عن ابن خزيمة : ويُحكم ، هو يُسأل عننا ولا نُسأل عنه ، وهو إمام يقتدى به(^^) .

١ ــ طبقات الشافعية للسبكي ٣ : ١٦١ .

٢ – طبقات الشافعية للسبكيُّ ٣ : ١١٩ .

٣ – سير أعلام النبلاء ٩ : ٢٣٦ ب .

٤ - طبقات الشافعية ٣ : ١١٩ .

٥ – سير أعلام النبلاء : ٢٣٨ أ .

٦ – طبقات الشافعية ٣ : ١١٨ ؛ تذكرة الحفاظ ٧٢٣ .

٧ - طبقات الشافعية ٣ : ١١٨ ؛ لذكرة الحفاظ ٧٢٨ .

٨ - تذكرة الحفاظ ٧٢٩ ؛ طبقات الشافعية ٣ : ١١٨ .

وقال أبو علي الحسين بن محمد الحافظ: لم أر مثل محمد بن اسحق ، قال: وكان ابن خزيمة يحفظ الفقهيات من حديثه كما يحفظ القارىء السورة » (١) وقال ابن السريج: ابن خزيمة يخرج النكت من حديث رسول الله عليه المنقاش (٢) .

وفاته:

توفي ابن خزيمة ليلة السبت الثاني من ذي القعدة سنة إحدى عشرة وثلاثمائة وصلى عليه ابنه أبو النصر، ودفن في حجرة في داره، ثم صيرت تلك الحجرة مقبرة . رحمة الله عليه رحمة واسعة .

قال بعض أهل العلم في رثائه (٢):

يا ابن اسحاق قد مضيت حميداً

فسقى قبرك السحاب الهتسون

ما تولیت ، لا بل العلم وَلّی مَا دفناك بــل هــو المدفـون

قال الحاكم : فضائل ابن خزيمة مجموعة عندي في أوراق كثيرة (٣) ، ومصنفاته تزيد على مائة وأربعين كتاباً سوى المسائل ، والمسائل المصنفة مائة جزء، وله فقه حديث بريرة في ثلاثة أجزاء .

وقال السبكي : «من أراد الإحاطة بترجمته فعليه بها في تاريخ نيسابور للحاكم أبيعبد الله » ولكن هل بقي لنا التاريخ ؟؟؟

١ ــ تذكرة الحفاظ ٧٢٨ .

٧ _ طبقات الشافعية ٣ : ١١٢ .

وال الذهبي في سير اعلام النبلاء ٩ : ٢٣٩ ب وولابن خزيمة ترجمة طويلة في تاريخ نيسابور تكون بضعاً وعشرين ورقة » .

مو ُلفاته :

يذكر أبو عبد الله الحاكم – كما رأينا –أن مؤلفات ابن خريمة تزيد على ماؤة وأربعين، والمراجع المتوفرة في أيدينا لا تعطي أية فكرة عن مؤلفاته . بل تبخل علينا حتى بأسمائها . ولا نعلم في الوقت الحاضر إلاكتاب التوحيد الذي طبع من قبل ، وهذا الجزء المتبقي من صحيحه . وكتاب آخر له باسم : «شأن الدعاء وتفسير الادعية المأثورة عن رسول الله عليه الله عليه الله على مؤلفاته ويذكرها في ثنايا كتبه ، كما ومن عادة ابن خزيمة أنه يحيل كثيراً إلى مؤلفاته ويذكرها في ثنايا كتبه ، كما هو واضح لكل دارس لكتابيه التوحيد وصحيحه . وبدراسة هذين الكتابين دراسة إجمالية ، أقدم الآن قائمة لبعض كتبه التي ورد ذكرها في هذين الكتابين

- ١ كتاب الاشربة (١)
 - ٢ كتاب الامامة (٢)
- ٣ كتاب الأهوال (٣)
 - ٤ كتاب الإيمان (٤)
- حتاب الإيمان والنذور (٥)
 - ٦ كتاب البر والصلة (٦)
 - ٧ كتاب البيوع (٧)
 - ٨ كتاب التفسير (٨)

١ – التوحيد ٢٣٥

٢ – التوحيد ٧٨ ؛ الصحيح ٢٣١ ؛ ٢٦٢ ، ٢٦٣ ؛ ٢٧٦

٣ -- التوحيد ١٨٤ .

٤ — التوحيد ٣٨ ؛ ١١٧ ؛ ٢٢٧ ؛ ٢٢٧ ؛ ٢٤٩ ؛ الصحيح ٢١ ؛ ١٦٠ .

^{• --} التوحيد ٢٣٧ . ٢ -- التوحيد ٢٣٥ .

٧ – الصحيح ١٠٥ . ٨ – التوحيد ١٣٤ ؛الصحيح ٢٢٦.

```
١٠ - كتاب التوكل (٢)
                                             ۱۱ - كتاب الحنائر (۳)
                                             ۱۲ - كتاب الحهاد (٤)
                                             ١٣ - كتاب الدعاء (٥)
                                           1٤ - كتاب الدعوات (٦)
                                      ١٥ – كتاب ذكر نعيم الجنة (٧)
                                   ١٦ – كتاب ذكر نعيم الآخرة (^)
                                          ۱۷ – كتاب الصدقات (۹)
                         ١٨ - كتاب الصدقات من كتابه الكبر ١٠٠٠
                                  19 - كتاب صفة نزول القرآن (١١١)
                           ٢٠ - كتاب المختصر من كتاب الصلاة (١٢)
                                      ٢١ - كتاب الصلاة الكبر (١٣)
                                            ٢٢ - كتاب الصلاة (١٤)
                                              ١ – التوحيد ٥١ .
  ۲ - التوحيد ۹۷ .
                                      ٣ - التوحيد ١٢ ؛ ٧٩ ؛ ٢٤٢
٤ — التوحيد ٢٩ ؛ ١٥٣ ؛ ٢٣٩ انظر أيضاً تذكرة الحفاظ ٧٢٤ ؛ سير أعلام النبلاء
                                                      . س ۲۳۲ : ۹

    التوحيد ٥ ؛ ١٠ ؛ ٨٠ ؛ ١٠٧ وتوجد في الظاهرية محطوطة لابن خريمة باسم

                                                         شان الدعاء.
                                               ٦ – التوحيد ٢٥ .
               ٧ ــ التوحيد ٧١ ً .
              ٩ ــ التوحيد ٤٣ .
                                       ۸ ــ التوحيد ۲۰۷ ؛ ۲۰۸ .
              ١١ – التوحيد ٩٨ .
                                            ١٠ – التوحيد ١٠٤ .
١٣ - التوحيد ٢٠٠ ؛ ٢٤٩ ؛ ٣١٢ .
                                             ١٢ – التوحيد ٢٢٧ .
                                     ١٤ – التوحيد ٢٥ ؛ ٧٨ ؛ ٢٤٥
```

٩ - كتاب التوبة (١)

۲۳ – كتاب الصيام (۱)

٢٤ - كتاب الطب والرقى (٢)

۲۵ _ كتاب الظهار (۳)

٢٦ – كتاب الفتن (١)

۲۷ - فضل على بن ابن طالب (٥)

۲۸ — كتاب القدر ^(۱)

۲۹ - كتاب الكبير (٧)

۳۰ - كتاب اللباس (۸)

٣١ -- كتاب معانى القرآن (٩)

٣٢ - كتاب المناسك (١٠٠)

٣٣ – كتاب الورع (١١)

٣٤ – كتاب الوصايا (١٢)

٣٥ - كتاب القراءة خلف الامام (١٣)

وبعد تقصي أسماء هذه الكتب مِن كتابي ابن خزيمة يعترضي تساوُّل: ترى هل ألَّف ابن حزيمة هذه الكتب وسماها بهذه الأسماء وكل منها كتاب مستقل قائم بذاته ؟ أم أنها في الواقع أسماء لأجزاء صغيرة تكوِّن عِجتمعة ــ كتاباً واحداً كبيراً ؟ أم البعض منها كتب كبيرة والبعض الآخر أجز اء من كتاب كبير؟

> ١ ـــ التوحيد ٩ . ٢ – التوحيد ١٠٩ .

٣ - التوحيد ٣٢ ؛ ٨٢ . ٤ ــ التوحيد ٣٢ ؛ ١١٥ .

٢٣ ــ التوحيد

٣ - التوحيد ٤ ؛ ٣٨ ؛ ٣٩ ؛ ٠٤ ؛ ٥٥ .

٧ - الصحيح ٢٩٠ ؛ ٣٤٢ . ٨ – الصحيح ٣٨٧ .

٩ – التوحيد ١٨٥ ؛ ١٩٩ ؛ ٢٣٨ ؛ الصحيح ٢٤١ ؛ ٢٥١ .

١٠ – التوحيد ١٥٤ ۱۱ — التوحيد ۲۳۲ 🔍

۱۲ - التوحيد ۱۳ . ۱۳ ـ البيهقي ، السنن الكبرى ۲ : ۱۷۰

ولعل الاحتمال الآخير هو الأرجح ، والذي دفعنا لهذا أننا نرى أسلوب المحدثين في كتبهم على هذه الشاكلة ، كل كتاب منها يشتمل على عديد من الكتب. فمثلاً كتاب صحيح البخاري يشتمل على ١-كتاب الإيمان. ٢-كتاب العلم . ٣- كتاب الوضوء ٤- كتاب الغسل . ٥- كتاب الحيض . ٦- كتاب التيمم . ٧- كتاب الصلاة وهلم جرا . وابن خزيمة لا بد أنه سلك هذا الطريق ، ويتقوى هذا الظن بمقارنة كتاباته بعضها ببعض ، فمثلاً :

١ سيد بن يسار التوحيد ص ٤٢ « . . عن سعيد بن يسار أبي الحباب أنه سمع أبا هريرة بهذا الحديث موقوفاً . . . خرجت هذا الباب في كتاب الصدقات أول باب من أبواب صدقة التطوع » .

والحديث المذكور أعلاه نجده في الورقة ٢٤٦ ب من صحيح ابن خزيمة ، جماع أبواب صدقة التطوع ، باب في فضل الصدقة .

٢ - ذكر ابن خزيمة في كتاب التوحيد ص ٧٨ شهود الملائكة صلاة العصر وصلاة الفجر ، فقال : «خرجت هذا الباب بتمامه في كتاب الصلاة وكتاب الإمامة » .

والحديث المشار إليه موجود بتمامه في كتاب الصلاة من صحيح ابن خزيمة ، الحديث رقم ٣٢١ ، ٣٢٢ ، وأشار إلى هذا الحديث في كتاب الإمامة ، فقال : «أمليت في أول كتاب الصلاة » .

٣ ــ وفي كتاب التوحيد ص ٩ ، ذكر حديثاً في فضائل الصيام ، وقال
 وقد أمليت اخبار النبي عليه .. بعضه في كتاب الصيام وبعضه في كتاب الجهاد»
 ونجد الحديث ذاته موجوداً في صحيح ابن خزيمة ورقه ٢١٧ ب .

إذن من المحتمل ان بعض هذه الكتب التي أوردت أسماءها في قائمةموالفات ابن خزيمة أجزاء من كتبه الكبيرة .

صحیح ابن خزیمة ، تسمیته :

لم يرد في قائمة مولفاته التي سبقت ذكر لصحيح ابن خزيمة إذ لم يشر إليه ابن خزيمة في كتاب التوحيد ، رغم مكانة هذا الكتاب بين مولفاته ، فما هو السر ؟ في الواقع ان ابن خزيمة لم يسم كتابه باسم «الصحيح» كما ان ابن حبان لم يسم كتابه «صحيح ابن حبان »، بل إن البخاري نفسه لم يسم كتابه بصحيح البخاري ، بل سماه «الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله عليه وسننه وأيامه (۱) . وسمى ابن حبان كتابه بالمسند الصحيح على التقاسيم والأنواع ، كذلك سمى ابن خزيمة كتابه «بمختصر المختصر من المسند الصحيح على النبي عليه النبي عليه الله المنه الكتب اشتهرت مؤخراً باسم الصحيح .

ولم أجد أحداً من المتقدمين سمى كتاب ابن خزيمة باسم «الصحيح». قال الحليلي (تسنة ٤٤٦) في الارشاد: «وآخر من روى عنه (أي عن ابن خزيمة) بنيسابور سبطه محمد بن الفضل ، روى عنه مختصر المختصر وغيره(٢).

وقال ألبيهقي (المتوفى سنة ٤٥٨ هـ) في السنن الكبرى ١ : ٤٣٤

« ... رواه محمد بن خريمة في مختصر المختصر ... » .

وبهذا الاسم ذكره الذهبي في سير أعلام النبلاء ١١ : ٢٣٩ ب ، فقال : « وقد سمعنا مختصر المختصر له عاليا ... » .

أما الحطيب البغدادي (تسنة ٦٣ هـ هـ) فلم يسم لنا اسم الكتاب، ولكنه ذكر في معرض ما حقه التقديم في السماع ، فقال «.. احقها بالتقديم كتاب الجامع والمسند الصحيحين لمحمد بن اسماعيل ومسلم بن الحجاج النيسابوري ... وكتاب محمد بن اسحاق بن خزيمة النيسابوري الذي يشترط فيه على نفسه اخراج ما اتصل سنده بنقل العدل عن العدل إلى النبي علي الله ... »(٣).

وذكر ابن الصلاح (تسنة ٦٤٣هـ) هذا الكتاب فيمن اشتر ط جمع الصحيح في كتبه ، وقال : «ككتاب ابن خزيمة (٤٠)» .

١ _ مقدمة ابن الصلاح ٢٤ _ ٢٥ .

٢ - الارشاد ١٧٢ ب .

٣ - الجامع للخطيب البغدادي ١٥٧ أ - ب.

٤ – التقييد والايضاح ١٦

ولكنه في وقت متأخر نسبياً بدأ يشتهر الكتاب باسم « صحيح ابن خزيمة ويستعمل المنذري (المتوفى سنة ٢٥٦ ه) في كتابه الترغيب والترهيب ١ : ٤٣ اسم الصحيح ، فيقول : « ورواه ابن خزيمة في صحيحه نحو هذا وكذلك في أماكن أخرى من هذا الكتاب .

ويقول الدمياطي (تسنة ٧٠٥ه): « إن كتاب صحيح ابن حزيمة لم يقع له منه إلا ربعه الأول (١٠) » . وقال التركماني (المتوفى سنة ٧٤٥ه): ولهذا أخرج أبو بكر بن خزيمة في صحيحه . انظر تعليقه على السنن الكبرى ١٠١ . ويسميه الزيلعي (ت سنة ٧٦٧ه) في نصب الراية باسم «صحيح ابن خزيمة »وبهذا الاسم ذكره ابن حجر والسيوطي وابن فهد والآخرون .

كيف ألّف ابن خزيمة « الصحيح » أو « مختصر المسند »

يذكر ابن خزيمة في بداية كل كتاب : المختصر ، من المختصر من المختصر المختصر المختصر المختصر المختصر المختصر من المسند الصحيح عن النبي عليه ، وفي الصفحة ١٥٣ ، كتاب الصلاة ، المختصر من المسند الصحيح ..

وفي الورقة ٢٢٩ أ ، كتاب الزكاة ، المختصر من المختصر من المسند .. وفي الورقة ١/٢٥٢ كتاب المناسك ، المختصر من المختصر من المسند .

ومن هذا يتضح جلياً أن هذا الكتاب ما هو إلا مختصر لكتابه الكبير . وأشار ابن خزيمة إلى كتابه «الكبير » مرة بعد مرة ، كما أشار إلى المختصر أيضاً وفرق بينهما .

فقال في كتاب التوحيد ص٧٢٧ : « قد أمليت طرق هذا الخبر في كتاب

١ – انظر مقدمة كتاب التوحيد لادارة المطبعة المنيرية ، ولا أدري هذا الكلام نقل حرفياً أم فيه تصرف .

٢ — ولمزيد من التوضيح انظر الصفحة ٢٥ من المقدمة .

المختصر من كتاب الصلاة » .. وأشار إلى كتابه «الكبير » في كتاب التوحيد ص ١٠٤ ، فقال : «خرجته بطوله في كتاب الصدقات من كتاب «الكبير » كما ذكر هذا الكتاب مرة بعد مرة في «الصحيح » ذاته ، فقال في الصفحة ٢٤٩ « قد خرجت طرق هذا الحبر وألفاظها في كتاب الصلاة ، كتاب الكبير » وقال مرة أخرى في الصفحة ٢٩٠ «خرجته في كتاب الكبير » . وقال بعد ذلك في الصفحة ٣٩٢ « قد خرجت هذا الباب بتمامه في كتاب الصلاة كتاب الكبير » ، ثم ذكره في الصفحة ٣٤٢ قائلاً « خبر أيوب عن أبي قلابة خرجته في كتاب الكبير » .

المسند الكبير لابن خزيمة :

رأينا أن ابن خزيمة أشار إلى كتابه الكبير في كتاب التوحيد وكذلك ذكره مراراً في هذا المختصر أيضاً . وهنا ينشأ سوال آخر ، هل ألّف ابن خزيمة المسند الكبير أولا ثم اختصر منه هذا «الصحيح » ، أو كان المسند الكبير في شكل المسودات ؟ كان يزيد فيه أشياء ويحذف منه ،ثم اختصر منه هذا المختصر يستعمل ابن خزيمة عادة صيغة الماضي ، فيقول : قد خرجت ، وخرجته ، وما شاكل ذلك من الكلمات، وهي تشير إلى أنه كان قد أكمل المسندالكبير ، لكنا نجده أحياناً قد غير أسلوبه ، فيقول في المختصر الصفحة ٢٠٠ : «قد خرجت باب المشي إلى المساجد في كتاب الإمامة » ، ثم يقول في الصفحة بعد قليل في الصفحة بعده الأخبار أو بعضها في كتاب الإمامة »لكنه يعودفيقول بعد قليل في الصفحة عدم عده الأخبار أو بعضها في كتاب الإمامة »لكنه يعودفيقول عدد تليل في الصفحة ٢٧٦ فيقول : «قد بينت في كتاب الإمامة » . علماً بأن كتاب الإمامة متقدم مئات الصفحات على هذه الأبواب التي وردت فيها الإشارة إلى كتاب الإمامة ، بالرغم من هذا يقول مرة : قد خرجت ، و يذكر مرة ثانية فيقول : سأخرج هذه الأخبار ...

والآن ، يمكننا ان نلخص فنقول :

١ - إن هذا الكتاب مختصر من مسنده الكبير .

للسند الكبير لم يكن قد تم تأليفه ، بل كان يضيف إليه الأشياء
 حسبما يتراءى له، وربما أضاف أشياء إلى المختصر لم يضفها إلى المسند الكبير .

منهجه في التألف:

يبدو من كتاباته أنه كان يستعمل منهج الإملاء في تأليف كتبه للأحاديث النبوية ، إذ تتكرر كلمة الإملاء في كتاباته ، فمثلاً يقول في كتاب التوحيد الصفحة ٣٨ : «قد أمليته في كتاب الإيمان » .

ويقول في الصفحة ٢٣٢: « فقد امليت هذا الباب من كتاب الأيمان والنذور» ويقول في الصفحة ٩٧ : « قد أمليت خبر ابن عباس بتمامه في كتاب التوكل .

ويقول في الصفحة ٨٠ : «قد أمليته في كتاب الدعاء».
ويقول في الصفحة ٧١ : «قد أمليت هذا الباب في كتاب ذكر نعيم الجنة»
ويقول في الصفحة ٢٢٧ : «قد أمليت طرق هذا الحبر في كتاب المختصر»
ويقول في «الصحيح »١/١٥٧ : «أمليت في أول كتاب الصلاة».

وهناك أمثلة كثيرة تركتها خوفاً من النطويل ، يذكر فيها ابن خزيمة الملاءه على الطلاب ، ويمكننا ان نستنتج في ضوء هذه النصوص انه كان يقوم باملاء كتبه على طلابه .

« صحيح ابن خزيمة » ومنزلته العلمية :

قال أحمد شاكر : صحيح ابن خزيمة والمسند الصحيح على التقاسيم والأنواع لابن حبان ، والمستدرك على الصحيحين للحاكم « هذه الكتب الثلاثة هي أهم الكتب التي الفت في الصحيح المجرد بعد الصحيحين للبخاري ومسلم (١١) » . وأضاف إليه قائلاً : « وقد رتب علماء هذا الفن ونقاده ، هذه الكتب الثلاثة

١ _ مقدمة صحيح ابن حبان ٦ _ ٧ .

التي التزم مؤلفوها رواية الصحيح من الحديث وحده ، أعني الصحيح المجرد بعد الصحيحين : البخاري ومسلم ، على الترتيب الآتي :

صحيح ابن خزيمة .

صحیح ابن حبان .

المستدرك للحاكم ، ترجيحاً منهم لكل كتاب منها على ما بعده في التزام الصحيح المجرد ، وإن وافق هذا مصادفة ترتيبهم الزمني ، عن غير قصد إليه(١)

وبيّن ابن الصلاح الكتب التي يستفيد منها طالب الحديث الزيادة في الصحيح على ما في الصحيحين ، فقال : « ويكفي مجرد كونه موجوداً في كتب من اشترط منهم الصحيح فيما جمعه ككتاب ابن خزيمة .. «٢٠) .

وقال الحافظ العراقي في شرح الألفية في المصطلح: ويُوْخذ الصحيح أيضاً من المصنفات المختصة بجمع الصحيح فقط ، كصحيح أبي بكر محمد بن اسحاق ابن خزيمة .. » (٣) .

وقال السيوطي: صحيح ابن خزيمة أعلى مرتبة من صحيح ابن حبان لشدة تحريه ، حتى إنه يتوقف في التصحيح لأدنى كلام في الاسناد فيقول: « إن صح الحبر » أو « إن ثبت كذا » ونحو ذلك(٤) .

ومن هنا يظهر خطأ ما فهمه واستنتجه محقق نصب الراية للزيلعي ١: ٣١٥ إذ قال : «ان صحيح ابن خزيمة ليس كالصحيحين وأبي داود والنسائي ، بل دأبه كدأب الترمذي والحاكم ، يتكلم على كل حديث بما يناسبه ، يصححه إن رأى ذلك ، وإليه الاشارة في فتح المغيث ص ١٤ ، وكم في كتاب ابن خريمة أيضاً من حديث محكوم منه بصحته وهو لا يرتقي عن رتبة الحسن »

١ ــ مقدمة صحيح ابن حبان ١١ .

٢ – مقدمة ابن الصلاح ١٦

٣ - نقلا عن مقدمة ابن حبان لأحمد شاكر الصفحة ١٢ ؛ توضيح الأفكار ٢:١٦

٤ ــ تدريب الراوي ٥٤ .

ومن الواضح إننا لا نحتاج إلى إقامة برهان أو استنتاج منطقي لتفنيد هذا القول ، إذ الكتاب خير دليل للرد عليه .

ابن خزيمة وشدة كريه في صحيحه :

مر بنا آنفاً كلام السيوطي في شدة تحري ابن خزيمة ، ونجد أمثلة واضحة في صحيح ابن خزيمة مصدقة لقول السيوطي .

قال أبو بكر: أنا استثنيت صحة هذا الحبر، لأني خائف أن يكون محمد بن اسحاق لم يسمع من محمد بن مسلم وإنما دلسه عنه »(١).

وقال : ابن لهيعة ليس ممن اخرج-ديثه في هذا الكتاب، إذا تفردبروايته ^(۲). وقال : « في القلب من هذه اللفظة التي ذكرها محمد بن جعفر ... ^(۳).

وقال : «ولا أحل لأحد أن يروي عني هذا الحبر إلا على هذه الصيغة ، فإن هذا إسناد مقلوب .. »(٤) .

وقال : «كان في القلب من هذا الإسناد شيء »(°).

وقال الذهبي: «وقد كان هذا الإمام جهبذا ، بصيراً بالرجال ، فقال فيما رواه عنه أبو بكر محمد بن جعفر شيخ الحاكم: لست احتج بشهر بن حوشب ولا بحريز بن عثمان لمذهبه ولا بعبد الله بن عمر ولا ببقية ولا بمقاتل ابن حبان ولا بأشعث بن سوار ولا بعلي بن جدعان لسوء حفظه ولا بعاصم بن عبيد الله ولا بابن عقيل ولا بيزيد بن أبي زياد ولا مجالد ولا حجاج بن ارطاة ثم سمى خلقاً ، دون هو لاء في العدالة ، فإن المذكورين احتج بهم غير واحد(٢)

V1: 1 - 1

[.] Yo: 1 - Y

^{117: 1- 4}

^{3 - 1 :} PYY

YTX 1 - 0

٣ ــ سير أعلام النبلاء ٩ : ٢٣٧. أ .

مرت بنا نقول من كلام المحدثين تشعر بالحكم بصحة الحديث إذا أخرجه ابن خزيمة ، أما العماد بن كثير فيقول : «قد التزم ابن خزيمة وابن حبان الصحة ، وهما خبر من المستدرك بكثير ، وأنظف أسانيد ومتونا ، وعلى كل حال فلا بد من النظر للتمييز ، وكم في كتاب ابن خزيمة أيضاً من حديث محكوم منه بصحته وهو لا يرتقي عن رتبة الحسن »(۱).

أقول: إن «صحيح ابن خريمة » ليس كالصحيحين ، بحيث يمكن القول إن كل ما فيه هو صحيح ، بل فيه ما هو دون درجة الصحيح . وليس مشتملاً على الأحاديث الصحيحة والحسنة فحسب ، بل يشتمل على أحاديث ضعيفة أيضاً إلا أن نسبتها ضئيلة جداً ، إذا قورنت بالأحاديث الصحيحة والحسنة ، وتكاد لا توجد الأحاديث الواهية أو التي فيها ضعف شديد إلا نادراً كما يتبين بمراجعة التعليقات .

ما أُلِّف على «الصحيح » من الكتب:

قال ابن النحوي في البدر المنير «غالب صحيح ابن حباد منتزع من صحيح شيخه إمام الأثمة محمد بن خزيمة «٢٠) .

ويرى الأستاذ أحمد شاكر ان كتاب ابن حبان كتاب مستقل لم يبنه على ـ الصحيحين ولا على غير هما(٣) ، وهذا هو الصواب كما يبدو الآن من المقارنة بين كتابي ابن حبان وابن خزيمة .

« المستخرج على صحيح ابن خزيمة :

قال الكتاني : وكتاب المنتقى أي المختار من السنن ... وهو كالمستخرج

١ ــ أحمد شاكر في مقدمة صحيح ابن حبان ١٣ نقلا عن فتح المغيث .

٢ – توضيح الأفكار ١ : ٩٤ .

٣ - أحمد شاكر في مقدمة صحيح ابن حبان .

على صحيح ابن خزيمة (١) لكن المقارنة بين الكتابين المذكورين لا تفيد هذا الاستنتاج .

رجال صحيح ابن خزيمة :

ألف ابن الملقن سنة ٨٠٤ ه مختصر تهذيب الكمال مع التذييل عليه من رجال ستة كتب وهي مسند أحمد وصحيح ابن خزيمة وابن حبان ومستدرك الحاكم والسنن للدارقطني والبيهقي(٢) .

اطراف صحيح ابن خزيمة:

أما ابن حجر فصنف « اتحاف المهرة بأطراف العشرة، وهي الموطأ ومسند الشافعي وأحمد والدارمي وابن خزيمة ومنتقى ابن الجارود وابن حبان والمستخرج لأبي عوانه والمستدرك للحاكم وشرح معاني الآثار للطحاوي، والسن للدارقطبي ثمانية أسفار مسودة ، وإنما زاد العدد واحداً لأن ضحيح ابن خزيمة لم يوجد سوى قدر ربعه »(١٣).

نسختنا ، وصفها ، وصحة نسبتها إلى المؤلف ، والقطع بصحة عنوانها ، ١ ــ وصف المخطوطة :

هذه المخطوطة فريدة في بابها ، وهي من محفوظات مكتبة أحمد الثالث باستنبول . ومسجلة تحت رقم ٣٤٨، ولم تظهر لنا نسخة ثانية من هذا الكتاب حتى الآن . أما ما ذكره الاستاذ المباركفوري في مقدمة تحفة الاحوذي من وجود نسخة منه بمكتبات أوربا فيبدو أنه كلام غير دقيق .

تقع المخطوطة في احدى وثلاثمائة ورقة ، تختلف السطور في صفحاتها

ما بین ۲۵ و ۳۱ سطراً .

١ ــ الرسالة المستطرفة ٢٥ .

٢ ــ ذيل تذكرة الحفاظ ٢٠٠ .

٣ ـ ذيل تذكرة الحفاظ ٣٣٣ .

ويمكن القول بأن جزءاً ضئيلاً من المجلد الأول من الكتاب من ناحية مؤخرته قد فقد . ومما يدل على هذا ، ان المخطوطة تنتهي فجأة وفي آخر الصفحة الأخيرة منها وتحت السطور توجد كلمة (في) وهذا يشير إلى أن هناك صفحة تالية تشير إليها هذه الكلمة في سطرها الأول على الطريقة التي يتبعها بعض النساخ لمعرفة توالي الصفحات وترتيبها .

ويبدو أن المخطوطة كانت تشتمل على كتاب الحج بأكمله .

صحة نسبة الكتاب الى المؤلف:

لا يوجد في بداية المخطوطة ما يشير إلى إسناد الكتاب إلى المؤلف ، لكن الأسانيد تكررت في ثنايا الكتاب في مختلف الأمكنة، نجدها على سبيل المثال في الصفحات الآتية من المجلد الأول، الصفحة ٩٧ و ١٦٨ و ١٦٨ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٢ و ٢٠٢ و ٢٢٢ و ٢٠٢

أخبرنا الشيخ الإمام أبو الحسن علي بن مسلم السلمي بدمشق^(۱) ، نا أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن محمد الكتاني ، قال ، أخبرنا الأستاذ أبو عثمان السماعيل بن عبد الرحمن الصابوني ، أخبرنا أبو طاهر محمد بن الفضل بن محمد ابن اسحاق بن خزيمة ، ثنا أبو بكر محمد بن اسحاق بن خزيمة ...

ورواة هذه النسخة _ كما سنرى قريباً _ كلهم عدول وثقات ، ما بين حافظ ومفسر وفقيه . وعلى هذا نجزم بصحة نسبة الكتاب إلى المؤلف .

صحة عنوان الكتاب:

المحرة وقت كتابة المقدمة ومشق وردت مرة واحدة في الاسناد ، وليست لدى المصورة وقت كتابة المقدمة لأتأكد من رقم الصفحة ومن الناحية الأخرى نجد هذا الاسناد قد حذف منها شيء في بعض الأمكنة ولم تذكر بكاملها .

هذه التسمية وبين ١٠ هو مذكور في بداية الكتاب « مختصر المختصر ١٠ المسند الصحيح ... » .

وهنا يقف المرء حائراً ، يا ترى أهذا الكتاب هو فعلا « صحيح ابن خزيمة » كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى أم كتاب آخر لابن خزيمة ، إذ نجد النساخ احياناً يخطئون في ذكر أسماء الكتب .

وبما ان ابن حجر ينقل كثيراً عن هذا الكتاب في كتابيه فتح الباري والتلخيص الحبير – كما هو واضح من تعليقاتي على صحيح ابن خزيمة . ويسميه بصحيح ابن خزيمة ، لذلك نكاد نجزم بصحة عنوان الكتاب ، لولا أن شبهة أخرى تتطلب ايضاحاً وافياً قبل ان نقدم على الجزم بصحة الاسم .

أما هذه الشبهة فهي ان لابن خزيمة كتباً كثيرة في الفقه والأحاديث وبما ان نفس الأحاديث تتكرر في أبواب متماثلة في مختلف الكتب في الحديث، لذلك محتمل جداً ، ان الأحاديث التي ذكرها ابن خزيمة في «صحيحه » يكون قد ذكرها حذفاً وإضافة في بعض كتبه الأخرى، وعلى هذا ، فوجود الأحاديث في هذا الكتاب والتي ذكرها المتقدمون بكونها في صحيحه ، دليل غير كاف للقطع بصحة عنوان الكتاب .

لكن من حسن الحظ أننا نجد بعض الكتب تنقل من تعليقات ابن خزيمة في صحيحه مع عزوها إليه ، ويمكن التأكد من هذا القول بمراجعة التعليقات على الصفحات ١٨٢ و ٢٥٣ و ٢٦١ على سبيل المثال ، وعلى هذا يمكن القطع بصحة عنوان الكتاب .

رواة هذا الكتاب من المؤلف :

لا ندري بالتحقيق من الذين رووا هذا الكتاب من مؤلفه ابن خزيمة ، ولكنه يبدو ان الكتاب قد انتشر برواية حفيده أبي طاهر محمد بن الفضل ، وهو آخر من روى عن ابن خزيمة بنيسابور ، كما مر قول الحليلي من قبل . ويمكننا ان نضيف إلى كلامه بأن حفيده ربما كان اصغر من روى عنه بنيسابور.

وبما أن المحدثين أصبحوا مغرمين بالأسانيد العالية في القرن الرابع وما بعده ، لذلك انتشرت رواية هذا الكتاب من طريق حفيد المؤلف ، دون غيره من قدماء تلاميذ ابن خزيمة .

ويفهم من ثبت الشيخ عبد القادر المسمى باتحاف الأكابر بمرويات الشيخ عبد القادر (١١) ، أنه يروي صحيح ابن خزيمة من طريق زاهر بن طاهر ، قال: «أخبرنا بقطع منه متوالية ملفقة أبو سعيدالكنجروذي وأبو سعد المقري (٢) ومحمد ابن محمد بن عيسى الوراق وأبو المظفر القشيري وأبو القاسم الغازي بسماع الجميع للمقروء عليهم على أبي طاهر محمد بن الفضل بن الحافظ محمد بن اسحاق ابن خزيمة قال: أخبرني جدي الحافظ أبو بكر بن خزيمة ».

ويروى ابن عساكر من طريق أبي القاسم الشحامي زاهر بن طاهر عن أبي سعيد الجنزروذي عن أبي طاهر محمد بن الفضل عن جده ابن خزيمة (١٣٠٠. أما الذهبي فقال في ترجمة ابن خزيمة ، في سير أعلام النبلاء (٤) « وقد سمعنا مختصر المختصر له عاليا .. » ثم روى من طريق « زاهر المستملي ، أنا أبو سعد أحمد بن ابراهيم المقري ، أنا محمد بن الفضل بن محمد بن خزيمة ، أنا جدي ».

على هذا يمكن القول بأنه روى «صحيح ابن خزيمة »عن أبي طاهر محمد بن الفضل، عدة أشخاص منهم ١ – أبو سعيد الكنجروذي (٥٠). ٢ – وأبو سعد المقري ٣ – وأبو المظفر القشيري . ٥ – وأبو

١ – تأليف محمد هاشم السندي ، نسخة بمكتبة الحرم المكي رقم دهلوي اسانيد ٢ .

٢ في الأصل : أبو سعيد المصري ، ولعل الصواب ما أثبتناه ، استناداً إلى سير أعلام
 النبلاء ، وسماعات على مخطوطة صحيح ابن خزيمة .

٣ ــ انظر المجلد العاشر الصفحة ١٦ ؛ ١٧ ؛ ٢٨٣ .

٤ ــ المجلد التاسع ق ٢٣٩ ب.

ه ــ وردت هذه الكلمة على ثلاثة أشكال :

القاسم الغازي . ٦_ وإسماعيل الصابوني راوي هذه النسخة .

رواة هذه النسخة وتراجمهم :

١ ــ أبو طاهر محمد بن الفضل بن اسحاق بن خزيمة (١) .

الشيخ الجليل المحدث أبو طاهر محمد بن الفضل بن محمد بن اسحاق بن خزيمة بن المغيرة السلمي النيسابوري ، سمع من جده إمام الأثمة فأكثر ومن أبي العباس السرّاج وأحمد بن محمد الماسرخسي وطبقتهم . حدث عنه الحاكم وأبو جعفر بن مسرور وأبو سعيد الكنجروذي وأبو بكر محمد بن عبد الرحمن ومحمد بن محمد بن يحيي وأبو سعد أحمد بن ابراهيم المقري وأبو بكر محمد بن الحسني بن علي المقري وجماعته .

قال الحاكم : عقدت له مجلس التحديث في سنة ثمان وستين وثلثماثة ودخلت بيت كتب جده وأخرجت له منها ماثنين وخمسين جزءاً من سماعاته الصحيحة وانتقيت له عشرة أجزاء وقلت له دع الأصول عندي صيانة لها فأبي وأخذها وفرقها على الناس وذهبت ، ومد يده إلى كتب غيره فقرأ منها ثم إنه مرض وتغير بزوال عقله في سنة أربع وثمانين ثم أتيته بعد للرواية فوجدته

أولا __ الكنجروذي . ذكرها الذهبي والشيخ عبد القادر في ثبته ، والسمعاني في انسابه .
 ثانياً __ الجنزروذي . ذكرها ابن عساكر ، ووردت بهامش الأصل أيضاً ، كما ذكرها ياقوت في معجمه بهذا الاسم .

ثالثاً ــ جنجروذ . ذكرها الحاكم كما في مختصره ، وقال عن ابن خزيمة :

[«] وكان يسكن بجنجرود » فهي أوية المؤلف إذن هي قرية واحدة اختلف الباحثون في تسميتها بسبب تعريب اسمها .

١ - الترجمة منقولة بكاملها من سير أعلام النبلاء ١٠ : ٧٧٠ . وذكره الذهبي في ميزان الاعتدال أيضاً ٤ : ٩ .

لا يعقل . قال وتوفي في جمادى الأولى سنة سبع وثمانين وثلثمائة ودفن في دار جده .

قلت [القائل هو الذهبي] : ما أراهم سمعوا منه إلا في حال وعيه فإن من زال عقله كيف يمكن السماع منه بخلاف من تغير ونسى وهرم .

٢ – الصابوني(١)

الإمام العلامة المفسر المحدث شيخ الإسلام أبو عثمان اسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن عابد بن عامر النيسابوريالصابوني ولد سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة وأول مجلس عقده للوعظ أثر قتل أبيه في سنة ثنتين وثمانين وهو ابن تسع سنين (١٠). حدث عن أبي سعيد عبد الله بن محمد ابن عبد الوهاب وأبي طاهر بن خزيمة وعبد الرحمن بن شريح وخلق .

حدث عنه الكتاني والبيهقي وأبو القاسم أبي العلاء وجماعته(٢) كان حافظاً كثير السماع .

سمع بنيسابور وهراة وسرخس والحجاز والشام والجبال .

وحدث بخراسان والهند وجرجان والشام والثغور والحجاز والقدس^(٣). قال : ما دخلت بيت الكتب قط إلا علىطهارة ، وما رويت الحديث ولا عقدت

۱ ــ مصادر ترجمته :

الطبقات الكبرى للسبكي ٤ : ٢٧١ – ٢٩٢ ؛ الأنساب للسمعاني ٣٤٦ ب ؛ تتمة اليتيمة ٢ : ١١٥ ؛ شذرات ٣ : ٢٨٩ ؛ طبقات المفسرين السيوطي ٧ ؛ العبر ٣ : ٢١٩ ؛ النجوم الزاهرة ٥ : ٢٢ ؛ سير أعلام النبلاء ١١ : ١٥٨ – ١٥٩ ؛ تذكرة الحفاظ ١١٢٧ ابن عساكر ٢ : ٤٣٨ ب – ٤٣٨ ب

١ _ سير أعلام النبلاء ١١ : ١٥٨/أ .

٢ – سير أعلام النبلاء ١١ : ١٥٨/أ ؛ تاريخ دمشق لابن عساكر ٢ : ٤٢٨ ب .

٣ _ سير أعلام النبلاء ١١ : ١٥٨/أ .

المجلس ولا قعدت للتدريس قط إلا على الطهارة(١) .

قال عنه البيهقي : « إمام المسلمين حقاً وشيخ الإسلام صدقاً (٢) » .

قال الذهبي : « له مصنفُ في السنة واعتقاد السلف ، ما رآه منصف إلا واعترف له » (٣) .

توفي في أربع ليال مضت من المحرم سنة تسع وأربعين وأربعمائة . وصلى عليه ابنه أبو بكر^(٤) .

٣ ـ عبد العزيز الكناني(٥)

الإمام الحافظ الصدوق محدث دمشق أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن محمد بن علي بن سليمان التميمي الدمشقي الكناني .

ولد في رجب سنة تسع وتمانين وثلاثمائة . وبدء بسماع الحديث سنة سبع وأربعمائة . سمع تمام بن محمد الرازي وصدقة بن الدلم وأبا بكر محمد بن عبد الرحمن العطار واسماعيل الصابوني وخلق .

روى عنه أبو بكر الخطيب والحميدي وعمر بن عبد الكريم الدهستاني وأبو الحسن علي بن المسلم الفقيه وجماعة .

قال الذهبي : «جمع وصنف ومعرفته متوسطة » .

قال عنه ابن ماكولا : دمشقى مكثر متقن .

تذكرة الحفاظ ۱۱۷، سير أعلام النبلاء ۱۱: ۲۰۳ ب-۲۰۰، تاريخ دمشق لابن عساكر ۱۰: ۱۷۶ – ۱۷۵ ؛ البداية والنهاية ۱۲: ۱۰۹ ، المشتبه الذهبي ۵۶۳ .

۱ _ تاریخ دمشق لابن عساکر ۲ : ۴۳۲ .

٢ _ سير أعلام النبلاء ١١ : ١٥٨/أ .

٣ _ سير أعلام النبلاء ١١ : ١٥٩/أ .

٤ ــ سير أعلام النبلاء ١١ : ١٥٨ ب ؛ تاريخ دمشق ٢ : ٤٣١ .

ه ــ مصادر ترجمته :

وقال أبو الحسن بن المسلم الفقيه: كان عبد العزيز بن أحمد من معادن الصدق وقال عنه أبو القاسم النسيب : إنه ثقة أمين .

وقال عنه الخطيب : ثقة أمين. .

مات في جمادي الآخرة سنة ست وستين وأربعمائة .

٤ - على بن المسلم السلمي (١)

جمال الإسلام أبو الحسن علي بن المسلم السلمي الفقيه الشافعي . ولد سنة خمسين أو اثنتين وخمسين وأربعمائة .

سمع أبا الحسن بن أبي الحديد وأبا نصر الحسين بن محمد بن طلاب وعبد العزيز بن أحمد الصوفي الكتاني وخاله أبا اسحاق الشهرزوري وغيرهم .

تفقه على القاضي أبي المظفر المروي وعلى الفقيه أبي الفتح المقدسي ولازم الغزالي مدة مقامه بدمشق ، ودرس بحلقة الغزالي مدة . ثم ولي تدريس الامينية في سنة أربع عشرة وخمسمائة .

كان حسن الحط وموفقاً في الفتاوى ، على فتاويه اعتماد أهل الشام ، واشتهر ذكره في العراق استشهاراً كثيراً حتى كانت تأتيه الفتاوي منها .

له مصنفات في الفقه ، والفرائض، والتفسير ، الاستغناء في المذهب ، والتجريد في تفسير القرآن المجيد ، مات قبل أن يتمهما .

كان الغزالي يثني عليه ويصفه بالعلم .

وقال ابن عساكر: سمعنا منه الكثير وكان ثقة ثبتاً ، عالماً بالمذهبوالفرائض. توفي صباح يوم الاربعاء ثالث عشر ذي القعدةسنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة ساجداً في الركعة الأخيرة من صلاة الصبح ، ودفن بمقبرة الباب الصغير عند

۱ ـــ مصادر ترجمته:

ابن عساكر تاريخ دمشق ۱۲ : ۲۷۳ ب ـ ۲۷۴/أ .

سير أعلام النبلاء ١٢ : ١٥٢ . العبر في أخبار من غير ٤ : ٩٢ .

قبور الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين . قال ابن عساكر : شهدت دفنه والصلاة عليه رحمه الله ، وكان له مشهد حسن .

تاريخ نسخ المخطوطة :

لم اتمكن من معرفة تاريخ النسخ لضياع الأوراق الأخيرة كما أشرت إلى ذلك سلفاً ، ويبدو بمراجعة أصل المخطوطة بمكتبة أحمد الثالث باستانبول أنها نسخت على الأغلب في نهاية القرن السادس أو بداية السابع .

قيمة نسخة صحيح ابن حزيمة الموجودة في ايدينا :

لضياع الأوراق من النهاية وربما الأغلب من البداية أيضاً ، حرمنا من سماعات المحدثين وتوقيعاتهم ، بالرغم من هذا يمكن القول بأن هذه النسخة قمة جداً .

إذ كتب مراراً بهامش الأصل كلمة بلغ ، انظر:

الورقة ١١٥ ا ؛ ١٦٢ ا ؛ ١١٨ ا ؛ ١٢٣ ؛ ١٢٨ ب ؛ ١٣١ ا ؛ ١٣٢ب ١٤١ أبلغ مقابلة وعرضا بأصله ، ١٤٤ ب بلغ مقابلة ٢٤٨ ا بلغ السماع من أحاديث باب الدليل على أن صدقة الفطر فرض على من استطاع .

إذن قرئت هذه النسخة وقوبلت وعورضت .

وهناك شيء هام جداً بهامش الأصل الورقة ١١٧ ب ما نصه : « إلى هنا عن المقري ومن هنا عنه وعن الجنزروذي جميعاً » .

إذن قرئت هذه النسخة برواية الصابوني ، كما قرئت برواية المقري والجنزروذي أيضاً (١) .

المحدثين عانوا يقرؤون أحياناً على عدة أصحاب انظر مثلاالمجروحين من المحدثين ١٠ ألف .

كما يوجد السماع على هامش الأصل ١٨٥/ أوفيه «.. سمعه على الإمام شمس الدين بن المحب من لفظه » وورد بهامش الأصل الورقة ١٨٩/ « بلغ السماع بقراءة .. الإمام شمس الدين ابن المحب (1) .

وتوفي ابن المحب سنة ٧٨٩ هـ ، (٢) .

وهكذا تداول المحدثون هذه النسخة عرضاً ومقابلة وقراءة إلى القرن الثامن بدمشق .

منهجي في تحقيق هذا الكتاب.

اقتصرت في تخريج الأحاديث على الشيء الضروري دون التوسع في التخريج، فراجعت الصحيحين قبل السنن والمسانيد، فإذا وجدت الحديث في الصحيحين أو في أحدهما اكتفيت – على الاغلب بالاشارة إلى مكان وجوده فيهما أو في أحدهما ، وفي هذه الحالة قلما أبحث عنه في كتب أخرى .

وفي حالة عدم وجوده في الصحيحين أو أحدهما كنت أراجع السن والمسانيد ، وأحياناً أكتفي بذكر مصدر واحد من المصادر التي خرجته .

وحاولت أن احكم على أحاديث ابن خزيمة تصيحاً وتحسيناً وتضعيفاً ــ ان لم يكن ذاك الحديث مخرجاً في الصحيحين ــ ثم أحببت أن أتأكد وأستوثق في حكمي على الحديث ، ولذلك طلبت من المحدث الكبير الأستاذ الشيخ ناصر الدين الألباني حفظه الله أن يراجع الكتاب وخاصة تعليقاتي ، فقبل فضيلته مشكوراً وجزاه الله خيراً .

فإذا خالفني الاستاذ ناصر الدين في التصحيح والتضعيف ، أثبتُّ رأيه ، ثقة مني به علماً وديناً ؛ وللامانة العلمية وضع كلامه بين قوسين مع ذكر كلمة « ناصر » بالأخير ليمكن التمييز بين قولي وقوله . ومن الحائز جداً أنه وقع

العدم وضوح التصوير ، لم أتمكن من قراءة السماع بتمامه .

بعض الأخطاء في هذا التنسيق ، نظراً لوجود المحقق بمكة والمراجع بالشام والطابع ببيروت وبينهم من المسافات ما بينهم .

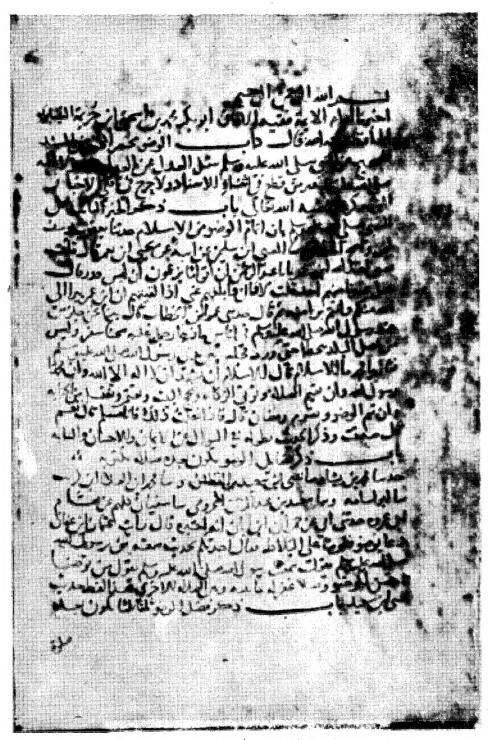
وفي التعليقات ، استعملت الرموز المتبعة في كتاب المعجم المفهرس لألفاظ الحديث ، مع تعديل بسيط إذ اخترت « حم » بدل « حل » للاشارة إلى مسند الإمام أحمد .

والحمد لله أولا وآخراً





راموز الصفحة الأولى من مخطوطة « صحيح ابن خزيمة » مكتبة أحمد الثالث SAHIH IBN KHUZAIMAH, Ahmed III MS. No. 348 ISTANBUL



راموز الورقة الثانية من مخطوطة صحيح ابن خزيمة

ماة عرويد والخولال عدما بن دوب عدى عوبدان م الزعدالديران عب عدند مثله وقال زيا وضاء مثل إن دسند وملد أكرد الك والوالم الزالة مالم علين عَنَّانَ بَاسُوا لَوْمُوقِلَ نُولُ سُونِ المَارِنِ الْمَارِينَ الْحَدِّرِيَّ الْمُعَدِّلُولِ عَسَنَ عَلَى مُؤَلِّسُهُ الْمَالِي عَدِ الْعَرِينَ إِجْرَالُولِ عَالَى إِمْ الْأَمَّا وَالْمِثْنِي ملي عدالط المسابول قركه عليدتا احزناكوطاهب فحد العنزان وير المالهوكر فيايج برح بمد مامعموب لاستزالنا وي ماقدر الاجوعز ألعاس سالم عزان آلام والراباء تخغ ميلن ما أت قال الماني قال وما الني عارب ولله أعدار سلا فأك اغرفك بالرسلاك كالساران ويابعد ويستسب فان وروسال الارمام وكسنا معد قلق ما ارسال سع قلت فن موك على في زاقال عدوجلود مني إي يكرودا إلى مكان عبرو و يتولي والعي واناد فه الاسلام قال فاسلت قال استاك مارسو الماسرة ال وللزائخ بعوبل فاشا لعرب لايزرجت فاستنبي لأكوب معتري الكلسوا حاقارا كأشبت فلت الالالسع عرفضا عاسبت فازالعالمة شهواه ملقءة معرونت ترابوا بعافا فازافت